

João

João

Ronie Rodrigues

© Ronie Rodrigues, 2024

Coordenação editorial: Bárbara Tanaka e Guilherme Conde Moura Pereira
Assistente editorial: Juliana Sehn
Capa e projeto gráfico: Maria Alice Sá
Diagramação: Bárbara Tanaka
Fotografia: Helena Peixoto
Comunicação: Hiago Rizzi
Produção: Caro Leonardi

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Rodrigues, Ronie
João / Ronie Rodrigues. — 1. ed. — Curitiba, PR: Telaranha, 2024.

ISBN 978-65-85830-06-5

1. Artes 2. Arte e literatura I. Título.

24-209829

CDD-701.1

Índices para catálogo sistemático:
1. Arte e literatura 701.1
Tábata Alves da Silva – Bibliotecária – CRB-8/9253

ao meu pai

Direitos reservados à
TELARANHA EDIÇÕES
Rua Ébano Pereira, 269 – Centro
Curitiba/PR – 80410-240
(41) 3220-7365 | contato@telaranha.com.br
www.telaranha.com.br

Impresso no Brasil
Feito o depósito legal

1ª edição
Junho de 2024

João

...alguém

O garoto pegou na minha mão e me levou, me levou para...

...para a casa dele, para a casa dele...

...para a casa dele, para a casa dele...

...para a casa dele, para a casa dele...

...para a casa dele, para a casa dele...

...para a casa dele, para a casa dele...

...para a casa dele, para a casa dele...

...para a casa dele, para a casa dele...

...para a casa dele, para a casa dele...

...para a casa dele, para a casa dele...

...para a casa dele, para a casa dele...

...para a casa dele, para a casa dele...

...para a casa dele, para a casa dele...

...para a casa dele, para a casa dele...

...para a casa dele, para a casa dele...

Da boca não me saía palavra.

tudo não passara de um breve colapso (o
homem manco não desaparecera, (o
correnteza, debaixo daquele céu estrelado,

esquecer para sempre aquele homem manco,

... não me prender a nada que não fosse
as minhas roupas, a calça, a cueca,
...: sair do matagal o mais depressa possível e soterrar no mais
fundo de mim

... imagens que sabotavam

... aqui à procura disto,

Pois então ele parou.

Eu não tinha nada mais a fazer além do que eu começava a fazer ali:

me desvencilhar da calça

, e entrar no rio

para me deixar levar...

me acenava,

lá no meio da correnteza,